

This volume was digitized through a  
collaborative effort by/ este fondo fue  
digitalizado a través de un acuerdo  
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

[www.cadiz.es](http://www.cadiz.es)

and/y

Joseph P. Healey Library at the  
University of Massachusetts Boston  
[www.umb.edu](http://www.umb.edu)



38  
2  
23(8)

AO DISTINCTO BARITONO

D. MANUEL CRESCI

NA NOITE DO SEU BENEFICIO

NO REAL THEATRO DE S. CARLOS

Artista, recebe d'envolta, c'o as palmas  
Sincera homenagem de quem te admira ;  
No palco ou no mundo encantas as almas,  
E uma alma encantada te canta na lyra.

És modesto artista : não tens essa gloria  
Dos genios brilhantes que a Italia produz ;  
Mas teu porte honroso te alcança a victoria,  
Que á historia das artes teu nome conduz.

O estudo, o trabalho te irão dando nome  
Que a Iberia ufanosa, verá no porvir,  
E da gloria de hoje já o tempo não some  
As palmas e os louros que aqui vês florir.

Lisboa 26 d'Abril de 1860.

E. Coelho.

TO DISTINGUISHED

D. M. A. H. E. L. C. H. E. S. E. L.

LA NOITE DO SEU BENEFICIO

NO REAL THEATRO DE S. CARLOS

Artista, re-que o theatro, e os palmos  
suaes honras de quem se adunou  
No palcos em no mundo acentua as notas  
E mais suas acentua de canto na lyra

Es modesto artista, não tem mais gloria  
Do que os brilhantes que a noite gradua  
Mas seu nome honra o theatro a victoria  
Que a gloria das artes tem nome condax

O theatro o theatro de um grande nome  
Que a noite honra, vem no palcos  
E de quem o theatro, e o tempo não sonha  
As palmas e os honras que a noite honra

F. Coelho